

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБУ ДППО ЦПКС
ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 04
от 26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга
И.Г. Лужецкая
Приказ № 70 от 27 августа 2026 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника на уроках музыки

Разработчик(и) программы:

**Рытов Д.А., профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК,
к.п.н., профессор, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр»
Московского района Санкт-Петербурга**

Раздел 1. Характеристика программы

Актуальность программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Духовно-нравственное воспитание младшего школьника на уроках музыки» (на примере программы по музыке Д.А. Рытова) разработана для учителей музыки начальной школы общеобразовательных организаций и направлена на получение педагогами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для выполнения задач Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Нормативную правовую основу данной программы составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 г.), Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.1. Цель реализации программы: совершенствование практических знаний и умений педагогов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию школьников, на формированию у детей ценностно-смысловых ориентаций с опорой на наследие народной музыки, русского музыкального искусства, способствующих получению знаний об истории и культуре своего народа, практическому применению народных инструментов в образовательном процессе в рамках разработанного автором для общеобразовательных организаций учебно-методический комплекта по предмету «Музыка» (для 1-4 классов).

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовые действия	Знать	Уметь
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Профстандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования Планирование и проведение учебных занятий	Приоритетные направления федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей Основы методики преподавания музыки, виды и приемы современных педагогических	Владеть формами и методами обучения музыке Осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения Использовать специальные

	Формирование универсальных учебных действий Формирование мотивации к обучению	технологий в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы Рабочая программа и методика обучения по музыке	подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности
--	---	--	---

1.3 Категория слушателей: педагоги образовательных организаций, методисты, заместители руководителей образовательных организаций.

1.4 Форма обучения: очная с применением ДОТ

1.5 Срок обучения: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей), тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Практическое занятие, час		
1	Содержание и учебно-методическое обеспечение музыкального образования в начальной школе в контексте реализации ФГОС.	4	2	-	2	практическая работа (групповая дискуссия)
2	Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста.	4	2	-	2	практическая работа (групповая дискуссия)
3	Учебно-методический комплект по предмету «Музыка» для 1-4 классов (автор Д.А. Рытов): образовательные потенциалы и возможности.	4	2	-	2	практическая работа
4	Структура, особенности разделов и содержания рабочей программы учебного предмета «Музыка», направленной на духовно-нравственное	4	2	-	2	практическая работа

	воспитание младшего школьника.					
5	Методологические основы изучения народной музыкальной культуры в контексте освоения общеобразовательной программы по музыке для 1-4 классов.	4	2		2	практическая работа (групповая дискуссия)
6	Феномен народной музыкальной культуры и народных инструментов в системе начального музыкального образования.	6	2	2	2	практическая работа (индивидуальная работа)
7	Эффективные технологии обучения детей младшего школьного возраста игре на народных инструментах, освоение методики обучения игре на них.	6	2	2	2	Решение ситуационных задач
	Итоговая аттестация	4			4	тестирование
	ИТОГО	36	14	4	18	

2.2. Рабочая программа

1. Содержание и учебно-методическое обеспечение музыкального образования в начальной школе в контексте реализации ФГОС (лекция - 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Анализ современного состояния и содержательных аспектов учебно-методического обеспечения музыкального образования в начальной школе в контексте реализации ФГОС.

Самостоятельная работа. работа по изучению обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, Федеральной образовательной программы НОО по музыке, Федеральной образовательной программы ООО по музыке.

2. Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста. (лекция - 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста в контексте современного состояния системы образования.

Самостоятельная работа. работа по изучению специальной литературы по возрастной психологии.

3. Учебно-методический комплект по предмету «Музыка» для 1-4 классов (автор Д.А. Рытов): образовательные потенциалы и возможности. (лекция - 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Теория. Образовательные потенциалы и возможности учебно-методического комплекта по предмету «Музыка» для 1-4 классов (автор Д.А. Рытов). а также будет рассмотрена структура, особенности разделов и содержания рабочей

Самостоятельная работа. Работа по изучению учебно-методического комплекта по

предмету «Музыка» для 1-4 классов (автор Д.А. Рытов).

4. Структура, особенности разделов и содержания рабочей программы учебного предмета «Музыка», направленной на духовно-нравственное воспитание младшего школьника. (лекция - 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Теория. Структура, особенности разделов и содержания рабочей программы учебного предмета «Музыка», направленной на духовно-нравственное воспитание младшего школьника. Раскрытие основных концептуальных принципов, влияющих на формирование предметных и коммуникативных универсальных учебных действий на уроках музыки по программе Д.А. Рытова. Формирование предметных и коммуникативных универсальных учебных действий на уроках музыки по программе Д.А. Рытова.

Самостоятельная работа. Работа по изучению программы курса и рабочей программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов (автор Д.А. Рытов).

5. Методологические основы изучения народной музыкальной культуры в контексте освоения общеобразовательной программы по музыке для 1-4 классов. (лекция - 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Теория. Методологические основы изучения народной музыкальной культуры в контексте освоения общеобразовательной программы по музыке для 1-4 классов, освещены ресурсы народной музыкальной культуры в воспитании младших школьников.

Самостоятельная работа. Работа по изучению содержания «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России».

6. Феномен народной музыкальной культуры и народных инструментов в системе начального музыкального образования. (лекция - 2 ч., практическое занятие – 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Теория. Потенциал народной музыкальной культуры и народных инструментов в системе начального музыкального образования, применения народных музыкальных инструментов на уроках в начальной школе в рамках выполнения Примерной программы по музыке. На практическом занятии будут изучены ударные и духовые народные инструменты, представлена методика обучения игре на них, основные аспекты элементарного музицирования младших школьников на доступных народных инструментах.

Практическое занятие. Применение народных музыкальных инструментов на уроках в начальной школе в рамках выполнения Примерной программы по музыке. Работа по изучению Примерной программы по музыке НОО и ООО.

Самостоятельная работа. Самостоятельное закрепление полученных навыков игры на музыкальных инструментах.

7. Эффективные технологии обучения детей младшего школьного возраста игре на народных инструментах, освоение методики обучения игре на них. (лекция - 2 ч., практическое занятие – 2 ч., самостоятельная работа - 2 ч.)

Теория. Эффективные технологии обучения детей младшего школьного возраста игре на народных инструментах, методика обучения игре на них. На практическом занятии будут автоматизированы навыки игры на народных музыкальных инструментах.

Практическое занятие. Игра на народных музыкальных инструментах.

Самостоятельная работа. Самостоятельное закрепление полученных навыков игры на музыкальных инструментах в рамках изученных методик.

Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 2 ч.)

Форма итоговой аттестации: Подготовка теоретического или практического материала, необходимого для прохождения тестирования. Прохождение теста и выполнение практического задания.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входящий контроль

Форма: опрос, входная диагностика.

Описание, требования к выполнению:

Входящий контроль направлен на определение исходного уровня представлений слушателей о культуре оценочной деятельности педагога, целях и функциях педагогического оценивания, принципах критериального и формирующего оценивания.

Слушателям предлагается ответить на вопросы анкеты и провести самооценку профессиональных затруднений в области оценивания образовательных результатов обучающихся.

Критерии оценивания:

Входящий контроль носит диагностический характер. Результаты не оцениваются в баллах и используются для определения профессиональных затруднений слушателей и уточнения содержания занятий.

Примеры заданий:

Современные тенденции музыкального образования в начальной школе в контексте реализации ФГОС.

Концептуальное отличие обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, Федеральной образовательной программы НОО по музыке, Федеральной образовательной программы ООО по музыке.

Количество попыток: 1 раз.

Текущий контроль

Раздел программы: Методологические основы изучения народной музыкальной культуры в контексте освоения общеобразовательной программы по музыке для 1-4 классов.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Слушатель устанавливает, какие содержательные компоненты включены в общеобразовательную программу по предмету «Музыка», касающиеся изучения народной музыкальной культуры, в том числе, регионального компонента, какими нормативными актами они регламентируются.

Критерии оценивания:

- корректно выделены содержательные компоненты;
- педагог находит профессиональное решение задач в рамках выполняемой педагогической деятельности;
- педагог обоснованно находит решение получения образовательного результата в рамках установленных процедур;
- учтены требования прозрачности и педагогической целесообразности.

Пример задания:

Выделить содержательные компоненты, включенные в общеобразовательную программу по предмету «Музыка» и касающиеся изучения народной музыкальной культуры по различным видам музыкальной деятельности: пение, игры на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические и танцевальные движения.

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестация проводится в виде выполнения художественно-творческого задания с использованием народных инструментов и выполнения теста. Тест включает 10 вопросов по основным разделам программы. К каждому вопросу предлагается от трех до семи вариантов ответов, из которых требуется выделить правильный.

Примеры заданий

1. Выделите музыкальные способности ребенка (по мнению психолога Б.М. Теплова).

- Чувство музыкальной формы
- Ладовое чувство
- Высокий уровень концентрации внимания
- Способность к слуховому представлению
- Музыкально-ритмическое чувство
- Образное восприятие

2. Выберите необходимый вариант ответа к значению определенного термина.

Значение	Ответ (необходимый вариант)
Индивидуально-психологические свойства личности, которые обеспечивают ей достаточно высокую пригодность к тем или иным видам деятельности	Способности
Врожденные анатомо-физиологические особенности человека, которые являются основой для развития различных способностей	Задатки
Высокий уровень проявления способностей, необходимых для успешного выполнения человеком какой-либо деятельности	Одаренность

3. Выделите наиболее типичные показатели психологических особенностей детей младшего школьного возраста:

- Моторная активность
- Сенсорно-перцептивная активность
- Интеллектуально-волевая активность
- Креативная активность
- Мотивация и эмоционально-выразительная активность
- Репродуктивная активность
- Способность к самостоятельному включению приобретённых качеств в реальную социальную деятельность, поведение, общение

4. Выделите, какой подход лежит основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- личностно-ориентированный;
- системно-деятельностный;
- детоцентристский.

5. Выделите, какие предметные результаты должны отражать в процессе освоения программы по предмету «Музыка» (Примерная основная образовательная программа начального общего образования):

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение применять практические навыки в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

6. Выберите виды праздников в соответствии с классификацией.

Народные и фольклорные	Коляда День защиты детей Осенины День знаний
Государственно-гражданские	День защитника Отечества Масленица День Победы День матери
Международные	День города Международный женский день
Бытовые и семейные	День рожденья Новый год Выпуск в школу

7. К социокультурному эффекту применения народных инструментов в музыкальном воспитании относится:

- усвоение социально-культурных норм через погружение в развивающую музыкально-исполнительскую среду;
- личностное развитие ребенка в процессе музицирования через актуализацию своих задатков и способностей;
- культуротворчество и художественно-эстетическое развитие через участие в ансамблевых формах исполнительства на народных инструментах;
- этнокультурная самоидентификация.

8. Установите последовательность знакомства с ударным народным инструментом:

- Узнает об истории его создания
- Изучает конструктивные особенности, исполнительские возможности
- Выделяет характеристики, определяющие специфику конкретного инструмента
- Устанавливает принадлежность к определенной подгруппе по звукообразующему элементу
- Познает, как образуется звук и дифференцирует его свойства
- Приобретает знания об исполнительских особенностях применения ударных инструментов

9. В процессе игры на народных музыкальных инструментах развиваются:

- звуковысотный слух
- метроритмический слух
- мелкая моторика рук
- координация движений ног
- тембровый слух

10. Установите последовательность действий при игре на духовом инструменте:

- Возьмите инструмент в руки
- Правильно зажмите пальцами игровые отверстия
- Сделайте энергичный вдох и медленный выдох в инструмент
- Исполните необходимый штрих
- Исполните мелодию

Количество попыток: не ограничено.

Художественно-творческое задание

Цель: получить знания и практические навыки игры на трёх ложках.

Задачи: освоить приемы игры на трёх ложках, придумать варианты инструментального сопровождения русских народных песен «Ах вы, сени».

Обеспечивающие средства: лекционный материал и изучение учебно-методических пособий (Рытов Д.А. Русская ложка: муз.-игровая энцикл.: учеб.-метод. пособие: [доп.] / Дмитрий Рытов; Эксперт. науч.-метод. совет. - Санкт-Петербург: Композитор, 2011. - 223 с.: ил.; Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: русские народные инструменты: учеб. пособие: для студентов бакалавриата: направление 53.03.02 "муз.-инструмент. искусство" профиль "баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты" / Д. А. Рытов; СПбГИК, Фак. искусств. Каф. нар. инструментов. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2015. - 207 с.: ил.)

Художественно-творческое задание представляется в виде представления видеозаписи или ссылку на нее, размещенную на любом файлообменнике с открытым доступом для просмотра и скачивания.

При выполнении художественно-творческого задания критериями оценивания является:

- Уровень владения (музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения музыкальным инструментом и техникой исполнения (качество звукоизвлечения, постановка игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Общее художественное впечатление.

Каждый критерий художественно-творческого задания (из пяти представленных) оценивается по сто бальной шкале от 0 до 20 баллов: высокий уровень (от 15-20 баллов), средний уровень (10-15 баллов), низкий уровень (от 5 до 10 баллов), недостаточный для аттестации уровень (от 0 до 5 баллов). Максимально возможное количество баллов – 100, минимальное количество баллов для проведения аттестации – 30 баллов.

Тестовое задание является выполненным, если слушатель правильно ответил не менее чем на 60% тестовых вопросов.

Результаты тестирования оцениваются по пятибалльной шкале:

- «отлично» – работа содержит 91-100% верных ответов на тестовые вопросы;
- «хорошо» – 81-90% верных ответов на тестовые вопросы;
- «нормально» – 71-80% верных ответов на тестовые вопросы;
- «удовлетворительно» – 61-70% верных ответов на тестовые вопросы;
- «неудовлетворительно» – до 60% верных ответов на тестовые вопросы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы. Нормативные документы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ). Ресурс доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования: Приказ Минпросвещения РФ от 18.05. 2023 № 372 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407284408/>
4. Федеральная образовательная программа основного общего образования: Приказ Минпросвещения РФ от 18.05. 2023 № 370 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407288976/>
5. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России <https://muzyrok.ru/303-2> , <https://search.rsl.ru/ru/record/01007210048>
6. Концепция преподавания предметной области “Искусство” <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeacf58f363bf98b/>
7. Приказ Минтруда и социальной защиты России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. №118 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03”.

Основная литература

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев; [ред. и вступит. статья Е.М. Орловой]. - Изд. 2-е. - Ленинград: Музыка, Ленингр. отд-ние, 1973. - 144 с., 1 л. ил.
2. Асафьев Б.В. О народной музыке / Б.В. Асафьев; [сост.: И. Земцовский, А.Б. Кунанбаева. - Ленинград: Музыка, 1987. - 248 с.
3. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев. — 2-е изд. — Л.: Музыка, 1973. — 144 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007237724>
4. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия [Текст]/ Е.В.Назайкинский. – Москва: Музыка, 1972. – 384 с.
5. Рытов Д.А. Музыка: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / Д.А. Рытов; под ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой. — Москва: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 112 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).
6. Рытов Д.А. Музыка: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций / Д.А. Рытов; под ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой. — Москва: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 112 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).
7. Рытов Д.А. Музыка: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Д.А. Рытов; под. ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой. — Москва: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 72 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).
8. Рытов Д.А. Музыка: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Д.А. Рытов; под ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой. — Москва: ООО «Русское

слово — учебник», 2021. — 72 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

9. Рытов Д.А. Музыка: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Д.А. Рытов; под ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой. — Москва: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 80 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). ISBN 978-5-533-01452-6 (ч. 1).

10. Рытов Д.А. Музыка: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Д.А. Рытов; под науч. ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой. — Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2021. - 80 с.: ил. - (ФГОС. Начальная инновационная школа).

11. Рытов Д.А. Теория, методика и практика исполнительства на народных инструментах: учебно-методическое пособие / Д. А. Рытов; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. искусств, каф. народ. инструментального иск-ва. — Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. — 72 с.

Дополнительная литература

1. Музыкальное воспитание ребенка в контексте изучения и сохранения народных традиций / Д.А. Рытов // Начальная школа. — 2000. - № 7. - С. 6-9.

2. Петрушин В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. - Москва: Академ. проект: Трикста, 2008. - 399 с. - (Gaudeamus : учеб. пособие для вузов).

3. Рытов Д.А., Заруба А.В. Всегда пусть музыка звучит! /Сборник песен. — Санкт-Петербург: Издательство «Союз художников», 2021. — 96 с., ил., нот.

4. Рытов Д.А. Коэволюционность ценностно-смысловых процессов в системе музыкального образования начальной школы// Мир науки, культуры, образования. - 2021. - № 1(86). — 464 с. С.177-179.

5. Рытов Д.А. Народные музыкальные инструменты в субкультуре детства// Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2020. - № 3(44). — 192 с. С.88-93.

6. Рытов Д.А. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия/ Д.А. Рытов. - Санкт-Петербург: Композитор-Санкт-Петербург, 2011. — 224 с., [12] с. ил., нот.

7. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: русские народные инструменты: учеб. пособие: для студентов бакалавриата: направление 53.03.02 "муз.-инструмент. искусство" профиль "баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты" / Д. А. Рытов; СПбГИК, Фак. искусств. Каф. нар. инструментов. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2015. - 207 с.: ил.

8. Рытов Д.А. Культурно-развивающий и образовательный потенциал народных музыкальных инструментов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2019. - № 2 (39). — 192 с. С.116-120.

9. Рытов Д.А. Основы народной инструментальной культуры: учебно-методическое пособие / Д. А. Рытов; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. искусств, каф. народ. инструментального иск-ва. — Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. — 40 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения программы

Библиотека книг по педагогике - www.kodges.ru

Библиотека Гумер. Книги и монографии по педагогике в цифровом формате - www.gumer.info

Каталог электронных библиотек - <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm>

Музыкальная литература (книги, ноты) - <http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm>

Народное музыкальное творчество. Учебник для ВУЗов. Ссылки <http://books.tr200.ru> -

Народное музыкальное творчество <http://cultinfo.ru/fulltext>

Нотная библиотека (фортепиано) <http://www.piano.ru/library.html>

Нотная библиотека <http://nlib.narod.ru/index.html>

Нотная библиотека Бориса Тараканова - [www/ notes.tarakanov.net](http://www/notes.tarakanov.net)

Нотный архив России <http://www.notarhiv.ru/>

Сайт музыкальных педагогов <http://musicteachers.at.ua/>

Сайт Большой советской энциклопедии - <http://bse.sci-lib.com>

Электронная педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/>

Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Вид	Наименование	Наличие договора с правообладателем, лицензии или внутренняя разработка
Программное обеспечение:	Рытов Д. А. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс]: электронные формы учебников. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).	(С) Д.А. Рытов (С) ООО «Русское слово – учебник»
Информационные справочные системы:	Электронная система «Культура»: https://action-culture.ru/about_cult/vip/	(С) ООО «Акцион-диджитал», ООО «Группа Акцион», 2007-2022

4.2. Материально-технические условия реализации программы

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	1 на группу
	Аудитория с техническими средствами обучения	1 ауд.
2.	Специализированная мебель и оргсредства:	
	Проигрыватель CD	1 шт.
3.	Специальное оборудование:	
	Пианино (рояль), русские народные инструменты	1 шт./1 комплект
4.	Технические средства обучения:	
	Компьютер с мультимедийным экраном, колонками и доступом в интернет	1 комплект